

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO
dla klas IV – VIII
Szkoła Podstawowa nr 4
im. Królowej Jadwigi

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego jest zgodne z postanowieniami Statutu Szkoły Podstawowej nr 4 im. Królowej Jadwigi w Ostrowie Wielkopolskim dotyczącymi oceniania uczniów i ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.
2. Podstawę do wystawienia oceny z przedmiotu stanowią kryteria Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania, a także szczegółowe zasady, o których nauczyciel prowadzący zajęcia informuje uczniów na początku roku szkolnego.
3. Przedmiotem oceniania będzie:
 - wiedza (wiadomości przewidziane na danym poziomie nauczania)
 - umiejętności (słuchanie i mówienie, pisanie, czytanie: głośne i ciche – ze zrozumieniem)
 - postawa i wkład pracy ucznia (aktywność na lekcjach, systematyczność, pilność, umiejętność współdziałania i pracy grupie, prowadzenie zeszytu, przygotowanie do lekcji).
4. Na lekcję języka polskiego uczniowie przynoszą obowiązkowo zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń oraz podręcznik. W czasie omawiania lektury – jej egzemplarz (zamiast podręcznika i ćwiczeń).
5. Uczeń jest oceniany za zdobytą wiedzę i opanowane wiadomości w następujących obszarach:
 - I. Kształcenie literackie i kulturowe.*
 - II. Kształcenie językowe.*
 - III. Tworzenie wypowiedzi.*
 - IV. Samokształcenie.*

6.Sposoby sprawdzania wiedzy:

Wypowiedzi pisemne:

testy;

prace klasowe;

sprawdziany;

kartkówki;

dyktanda;

ćwiczenia w pisaniu (redagowanie różnych form wypowiedzi: opis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przemówienie, sprawozdanie, list prywatny i oficjalny, rozprawka).

Wypowiedzi ustne:

aktywność/kreatywność na lekcji;

recytacja;

czytanie (czytanie bez przygotowania, z przygotowaniem);

wypowiedzi ustne na zadany temat.

Prace dodatkowe:

praca w grupie;

projekty grupowe;

prezentacja informacji przygotowanych samodzielnie, prace nadobowiązkowe;

udział w konkursach (I, II, III miejsce).

ZASADY OGÓLNE

1. Prace klasowe, sprawdziany są obowiązkowe. Jeśli uczeń z przyczyn losowych nie pisał pracy klasowej, sprawdzianu, testu, powinien to uczynić w terminie do dwóch tygodni od powrotu do szkoły. W przypadkach szczególnych (np. dłuższa nieobecność) termin może być dłuższy – warunki do uzgodnienia z nauczycielem.

2. Nauczyciel ma obowiązek poinformowania uczniów o planowanej pracy kontrolnej (sprawdzian, praca klasowa, test) wraz z zakresem treści programowej, którą będzie ona obejmować, co najmniej na 7 dni przed jej planowanym terminem.

3. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej z pracy klasowej, sprawdzianu, testu w terminie ustalonym z nauczycielem, nie później niż tydzień po omówieniu błędów i otrzymaniu oceny.
Prace klasowe oraz ww prace pisemne są gromadzone przez nauczyciela – teczki ucznia. Ma do nich wgląd uczeń i jego rodzice. Ocena z poprawy pracy klasowej lub sprawdzianu jest również odnotowana w dzienniku lekcyjnym.
4. Kartkówki, odpowiedzi ustne nie podlegają poprawie.
5. Nauczyciel sprawdza i ocenia prace pisemne uczniów (prace klasowe, prace klasowe stylistyczne, testy, sprawdziany, wypracowania, kartkówki) w terminie nieprzekraczającym 14 dni od daty napisania prac przez uczniów. Nauczyciel omawia wyniki wszystkich wymienionych formy sprawdzania wiedzy. Uczniowie poprawiają ewentualne błędy w zeszycie przedmiotowym.
6. Uczniowi przysługują trzy „nieprzygotowania” (np) bez podania przyczyny. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie (np) na początku lekcji. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów, recytacji i terminów opracowania lektur.
7. W przypadku krótkiej nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnienia braków w ciągu tygodnia. W przypadku dłuższej nieobecności termin uzupełnienia braków uczeń uzgadnia z nauczycielem.
8. Zeszyt przedmiotowy powinien być podpisany i prowadzony estetycznie. Obowiązują marginesy, daty, tematy i ważniejsze informacje podkreślone.
9. Uczeń ma obowiązek przeczytania w wyznaczonym terminie lektury obowiązkowej. Ze znajomości treści lektury otrzymuje ocenę (wypowiedź ustna, kartkówka, test, sprawozdanie).
10. Uczeń jest oceniany w stopniu. Dopuszcza się stosowanie „+” i „-”, gdzie „+” oznacza osiągnięcia ucznia bliższe wyższej kategorii wymagań, „-” niższej kategorii wymagań.
11. Dopuszcza się dodatkowo stosowanie: plus (+) za aktywność oraz cząstkowe odpowiedzi (sposób przeliczania plusów: 5+ = ocena bardzo dobra).
12. Na ocenę końcową uczeń pracuje cały rok szkolny.

INFORMOWANIE O OCENACH

Kryteria przyznawania ocen za osiągnięcia edukacyjne, wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania oraz metody sprawdzania tych osiągnięć są podawane do wiadomości uczniów i ich rodziców na początku roku szkolnego.

Dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) ocena jest jawna i umotywowana.

Może zawierać również słowny lub pisemny komentarz nauczyciela z wyszczególnieniem dobrych elementów pracy ucznia, wskazaniem, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia oraz wskazówki, w jakim kierunku uczeń powinien poprawić pracę i jak pracować dalej.

Informacja o ocenach jest przekazywana rodzicom (prawnym opiekunom) w następujący sposób:

- notatka w zeszycie przedmiotowym,
- wpis do dziennika internetowego,
- wywiadówka,
- konsultacje z rodzicami;
- udostępnianie prac pisemnych do wglądu w szkole, w obecności nauczyciela.

OCENIANIE W TRYBIE ZDALNEGO NAUCZANIA

1. Podczas zdalnego nauczania uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach prowadzonych online. Brak obecności skutkować będzie zapisem w dzienniku elektronicznym.
2. W przypadku dłuższej nieaktywności ucznia na lekcji bądź zaległości w wykonywaniu prac języka polskiego nauczyciel ma obowiązek poinformowania o tym rodziców poprzez wysłanie pisemnej informacji do domu za potwierdzeniem odbioru.
3. Podczas zdalnego nauczania uczeń ma obowiązek wykonać w zeszycie wskazane ćwiczenia, wypełnić przygotowane przez nauczyciela karty pracy. Będą one sprawdzone po powrocie do szkoły lub nauczyciel może prosić o przesłanie ich na wskazany adres mailowy lub na czacie podanej platformy. Brak realizacji powierzonych zadań skutkować będzie częściową oceną niedostateczną.
4. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Dla chętnych przewidziane są zadania dodatkowe. Brany jest również pod uwagę dostęp ucznia do urządzeń telekomunikacyjnych.
5. Uczeń ma obowiązek przesłać we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela prace pisemne, które zostaną ocenione zgodnie z kryteriami. Dłuższe formy wypowiedzi będą opatrzone komentarzem.
6. Korzystanie przez ucznia z prac innych osób (bez podania źródeł w przypadku, gdy w pracy dopuszcza się możliwość cytowania) – plagiat, skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości poprawy.
7. Nauczyciel może przygotować test/ćwiczenie/zadanie sprawdzające na platformie edukacyjnej.

8. Informacje na temat testów sprawdzających wiedzę umieszczane będą zawsze z tygodniowym wyprzedzeniem w edzienniku. Określona zostanie dokładna data i godzina testu (oraz czas, jaki będzie przeznaczony na test np. 15 min) tak, aby uczniowie mogli dostosować potrzebę skorzystania z komputera do innych domowników.
9. Ocenie mogą podlegać wypowiedzi ustne podczas lekcji online – aktywność ucznia, odczytanie zadania, wykonanego ćwiczenia.
10. Uczeń umawia się na odpowiedź ustną w czasie konsultacji z własnej inicjatywy lub z inicjatywy nauczyciela. Nauczyciel powiadamia ucznia o tym w dzienniku lub w czasie lekcji on-line. Podaje zagadnienia, które uczeń powinien powtórzyć.
11. Poprawa ocen - uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych z testów, sprawdzianów, prac klasowych w czasie e-nauczania w ciągu dwóch tygodni w formie określonej przez nauczyciela.
12. Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić (w drodze zdalnego nauczania):
- a) informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach,
 - b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć,
 - c) wskazywanie uczniowi mocnych i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,
 - d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,
 - e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
13. Ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w Statucie szkoły.
14. O zagrożeniach oceną niedostateczną nauczyciele informują rodziców/prawnych opiekunów w terminie wynikającym z harmonogramu pracy szkoły poprzez dziennik elektroniczny.
15. W przypadku szczególnych trudności w zakresie opanowania bieżącego materiału nauczyciel umożliwia uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:
- a) przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,
 - b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przezwyciężenie trudności,
 - c) konsultacje on-line z nauczycielem przedmiotu.
16. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na bieżąco.

KRYTERIA OCENIANIA

Sprawdziany, prace klasowe, testy, kartkówki są punktowane, tzn. za każde zadanie można otrzymać określoną liczbę punktów, których suma przeliczana jest na procenty.

Skala od oceny niedostatecznej do celującej:

0-30 % - niedostateczny

31-50 % - dopuszczający

51-70 % - dostateczny

71-85 % - dobry

86-99 % - bardzo dobry

100% - celujący

KRYTERIA OCENY DYKTAND *(w zależności od stopnia trudności)*

DYKTANDO ŁATWIEJSZE - z wyrazami, które uczniowie znają:

0 błędów - celujący

0, 25 - 1 błąd – bardzo dobry

1, 25 – 2,25 bł.– dobry

2,5 – 3,5 bł.– dostateczny

3,75 – 4,75 bł.– dopuszczający

5 błędów - niedostateczny

4 interpunkcyjne = 1 ort.

DYKTANDO TRUDNIEJSZE - z wyrazami, których uczniowie nie znają:

0 błędów - celujący

0,25 – 2,75 bł.- bardzo dobry

3 – 4,75 bł.- dobry

5 – 6,75 bł.- dostateczny

7 – 8,75 bł.- dopuszczający

9 błędów – niedostateczny

4 interpunkcyjne = 1 ort.

Klasyfikacja błędów ortograficznych i interpunkcyjnych

I. Błędy zasadnicze: - 1 bł.

- pisownia ó, u, ź, rz, h, ch, wielkich i małych liter.

II. Błędy drugorzędne: - 0,5 bł.

- pisownia ą, ę, on, om, en, em, i, j, partykuły by, wyrażen przyimkowych i przyimków złożonych;
- pisownia nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami;
- użycie łącznika.

III. Błędy pozostałe: - 0,25 bł.

- zamiana głosek,
- nieprawidłowe przenoszenie wyrazów,
- brak litery,
- brak znaku diakrytycznego.

KRYTERIA OCENY RECYTACJI

- opanowanie pamięciowe materiału
- interpretacja głosowa (przestrzeganie interpunkcji, intonacja, dykcja, tempo, oddanie głosem nastroju utworu, postawa)

KRYTERIA OCENY CZYTANIA

- tempo
- dykcja
- akcent
- intonacja
- przestrzeganie interpunkcji
- wyraźne czytanie

KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNYCH

- zgodność z tematem
- wyczerpanie tematu
- spójność wypowiedzi
- poprawność językowa, bogactwo słownictwa
- wyraźna, staranna i wyrazista mowa

KRYTERIA OCENY WSPÓŁPRACY W GRUPIE

- ogólne zaangażowanie w pracę grupy
- bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania
- stopień wywiązania się z pełnionej funkcji
- umiejętności współpracy z innymi

Szczegółowe kryteria **prac polegających na przekładzie intersemiotycznym** (np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna) będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego i grupowego. Do kryteriów głównych zalicza się: pomysłowość, wkład pracy, estetykę.

KRYTERIA OCENIANIA DŁUŻSZYCH FORM WYPOWIEDZI W KLASACH IV - VI

Dłuższa wypowiedź pisemna jest oceniana według następujących kryteriów:

- o **treść/temat – od 0 do 3 pkt.**
- o **kompozycja – od 0 do 2 pkt.**
- o **styl – od 0 do 2 pkt**
- o **język – od 0 do 3 pkt**
- o **ortografia – od 0 do 3 pkt**
- o **interpunkcja – od 0 do 3 pkt.**

Maksymalna ilość punktów = 16

niedostateczny	0 – 4 punktów
dopuszczający	5 – 7 punktów
dostateczny	8 – 11 punktów
dobry	11 – 13 punktów
bardzo dobry	14 – 16 punktów

celujący 16 punktów (praca bez żadnych błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych)

Jeżeli praca zajmie **mniej** niż połowę wyznaczonego miejsca, będzie oceniana tylko w kryterium *Treść*.

Skala oceniania treści zależy od formy wypowiedzi, natomiast skale oceniania walorów językowych wypowiedzi, tj. kompozycji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji, są wspólne dla wszystkich form.

KOMPOZYCJA (0 – 2)

2 PUNKTY: Konsekwentna i funkcjonalna kompozycja całej pracy.

1 PUNKT: Nieliczne usterki w kompozycji, brak zachowania proporcji.

0 PUNKTÓW: Brak logiki i chaos w kompozycji.

STYL (0 – 2)

2 PUNKTY: Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

1 PUNKT: Styl częściowo konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

0 PUNKTÓW: Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

JEZYK (0 – 3)

3 PUNKTY: Język pozwalający wyrazić w dużym stopniu myśli, emocje w sposób jasny, komunikatywny. Różnorodne konstrukcje składniowe. Dopuszczalny 1 błąd językowy (fleksyjny, składniowy, leksykalny, frazeologiczny).

2 PUNKTY: Pojawia się pewna nieporadność składniowa, ale nie utrudniająca zrozumienia myśli. Dopuszczalne 2 - 3 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

1 PUNKT: Przynajmniej część pracy jest komunikatywna. Do 5 błędów (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

0 PUNKTÓW: Wypowiedź niekomunikatywna. Więcej niż 5 błędów językowych (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

ORTOGRAFIA (0 – 3)

3 PUNKTY: Dopuszczalny 1 błąd.

2 PUNKTY: Dopuszczalne 2 błędy.

1 PUNKT: Dopuszczalne 3 błędy.

0 PUNKTÓW: Więcej niż 3 błędy.

INTERPUNKCJA (0 -3)

3 PUNKTY: Brak błędów.

2 PUNKT: Dopuszczalne 2 błędy.

1 PUNKT: Dopuszczalne 4 błędy.

0 PUNKTÓW: Więcej niż 4 błędy.

OPOWIADANIE Z DIALOGIEM

TREŚĆ (0 – 3)

3 PUNKTY: Uczeń: konsekwentnie tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów, uplastycznia je; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy; konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; dynamizuje akcję; wprowadza dialog; urozmaica wypowiedź.

2 PUNKTY: Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale niekonsekwentnie LUB nie uplastycznia go; LUB nie układa wydarzeń w logicznym porządku; LUB niekonsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; LUB nie dynamizuje akcji; wprowadza dialog.

1 PUNKT: Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje wybraną formę narracji; tworzy tekst w większości uporządkowany.

0 PUNKTÓW: Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

KARTKA Z PAMIĘTNIKA

TREŚĆ (0 – 3)

3 PUNKTY: Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; stosuje czas przeszły; tworzy tekst logicznie uporządkowany; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo. Wyraźnie i konsekwentnie realizuje pomysł, rzeczowo argumentuje, wnioskuje, wartościuje, komentuje.

2 PUNKTY: Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; LUB nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.

1 PUNKT: Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje, ale informacje są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie zachowuje dystansu czasowego.

0 PUNKTÓW: Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

WPIS W DZIENNIKU

TREŚĆ (0 – 3)

3 PUNKTY: Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; określa datę /dzień wpisu; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy.

2 PUNKTY: Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.

1 PUNKT: Uczeń: prezentuje wydarzenia i/lub sytuacje z własnej perspektywy; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie określa daty/dnia wpisu; tworzy tekst w większości uporządkowany.

0 PUNKTÓW: Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

LIST OFICJALNY

TREŚĆ (0 – 3)

3 PUNKTY: Uczeń: pisze wypowiedź, zachowując formalne wyróżniki listu (podaje miejscowość, datę, dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu, uzasadnia; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; stosuje zwroty do adresata dostosowane do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; zaczyna i kończy list właściwymi zwrotami grzecznościowymi; zachowuje układ graficzny odpowiedni dla listu.

2 PUNKTY: Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (podaje tylko dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu, ale nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej; LUB nie stosuje zwrotów do adresata dostosowanych do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; LUB nie zaczyna i nie kończy listu właściwymi zwrotami grzecznościowymi; LUB nie zachowuje układu graficznego odpowiedniego dla listu.

1 PUNKT: Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (np. podaje tylko dane adresowe nadawcy); określa cel listu; stosuje zwroty do adresata odpowiednie do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej.

0 PUNKTÓW: Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

SPRAWOZDANIE

TREŚĆ (0 – 3)

3 PUNKTY: Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej; używa czasowników w czasie przeszłym i wykorzystuje słownictwo oddające relacje czasowe; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.

2 PUNKTY: Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia (może pominać jedno z nich). Prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym; LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe; tworzy tekst w większości uporządkowany.

1 PUNKT: Uczeń: pomija większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; niekonsekwentnie stosuje formy gramatyczne czasowników; zachowuje spójność w części pracy.

0 PUNKTÓW: Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

OPIS POSTACI, PRZEDMIOTU, KRAJOBRAZU

TREŚĆ (0 – 3)

3 PUNKTY: Uczeń: szczegółowo przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa reprezentatywne elementy obiektu; wyraża swój stosunek do przedmiotu opisu pośrednio lub bezpośrednio; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo.

2 PUNKTY: Uczeń: ogólnie przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa wybrane elementy obiektu; nie wyraża swojego stosunku do przedmiotu opisu; LUB nie tworzy tekstu spójnego.

1 PUNKT: Uczeń: przedstawia tylko wybrane elementy obiektu opisu; zachowuje spójność w części pracy; tworzy pracę ubogą treściowo.

0 PUNKTÓW: Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

KRYTERIA OCENIANIA KRÓTKICH FORM WYPOWIEDZI

PRZEPIS:

- podanie składników
- podanie informacji o kolejnych czynnościach
- jednolita forma (bezokoliczniki bądź tryb rozkazujący)
- poprawność językowa
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny)

INSTRUKCJA:

- w punktach – podanie informacji o kolejnych czynnościach
- jednolita forma
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny)
- poprawność językowa

OGŁOSZENIE / ZAWIADOMIENIE

- zgodność z tematem
- zawarcie niezbędnych informacji
- zwięzłość, zrozumiałość
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny)
- poprawność językowa
- zgodność z formą.

ZAPROSZENIE

- podanie informacji (kto?, kogo?, na co?, gdzie?, kiedy?)
- świadomy dobór słów w celu zaproszenia kogoś
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny)
- poprawność językowa
- zgodność z formą

KARTKA POCZTOWA Z POZDROWIENIAMI

- treść zawierająca pozdrowienia i wrażenia
- podpis, miejscowość, data
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny)
- poprawność językowa
- poprawny adres (imię i nazwisko, ulica, nr, kod, miejscowość)

ŻYCZENIA

- treść życzeń (podanie kto?, komu?, z jakiej okazji?, czego życzy?)
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny)
- poprawność językowa
- prawidłowy adres (jeżeli na karcie pocztowej)

DIALOG

- forma zapisu
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny)
- poprawność językowa
- zgodność z tematem

PLAN WYDARZEŃ

- jednolita forma
- zawarcie niezbędnych informacji
- ułożenie ich w kolejności chronologicznej
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny)
- poprawność językowa

KRYTERIA OCENIANIA DŁUŻSZYCH FORM WYPOWIEDZI

W KLASACH VII - VIII

(na podstawie „Informatora o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego”)

Dłuższa wypowiedź pisemna jest oceniana według następujących kryteriów:

1. Realizacja tematu wypowiedzi od 0 do 2 pkt.
2. Elementy twórcze/elementy retoryczne od 0 do 5 pkt.
3. Kompetencje literackie i kulturowe od 0 do 2 pkt.
4. Kompozycja tekstu od 0 do 2 pkt.
5. Styl od 0 do 2 pkt.
6. Język od 0 do 4 pkt.
7. Ortografia od 0 do 2 pkt.
8. Interpunkcja od 0 do 1 pkt.

Maksymalna ilość punktów = **20**.

niedostateczny 0 – 5 punktów

dopuszczający 7 – 9 punktów

dostateczny 10 – 13 punktów

dobry 14 – 16 punktów

bardzo dobry 17 – 19 punktów

celujący 20 punktów (praca bez żadnych błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych)

NAUCZYCIEL OCENIAJĄC WYPOWIEDŹ UCZNIA W KRYTERIUM:

1. REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI, będzie rozważał m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat

2 PUNKTY:

- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
- Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.
- Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.

1 PUNKT:

- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
- Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB
- W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu

0 PUNKTÓW:

- Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO
- Nieuwzględnione, co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma)

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium: Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się **0 pkt**.

2. ELEMENTY TWÓRCZE/ELEMENTY RETORYCZNE będzie rozważał m.in., czy:

W WYPOWIEDZI O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (np. opowiadanie)

- narracja jest konsekwentnie prowadzona
- wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak: zwroty akcji, dialog, puenta
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

5 PUNKTÓW

- Funkcjonalna narracja.
- Logiczny układ zdarzeń.
- Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
- Twórcze wykorzystanie treści lektury.

4 PUNKTY:

- Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

3 PUNKTY:

- Funkcjonalna narracja.
- Logiczny układ zdarzeń .
- Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

2 PUNKTY:

- Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 PUNKT:

- Narracja częściowo funkcjonalna.
- Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń .
- Prosta fabuła.

0 PUNKTÓW:

- Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

W WYPOWIEDZI O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM

- argumentacja w pracy jest wnikliwa
- argumenty są poparte odpowiednimi przykładami
- argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany (np.: argument- kontrargument).

5 PUNKTÓW

- Poglobiona argumentacja.
- Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.
- Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.

4 PUNKTY:

- Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

3 PUNKTY:

- Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.
- Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.
- Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.

2 PUNKTY:

- Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 PUNKT:

- Podjęta próba argumentowania.
- Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.

0 PUNKTÓW:

Praca nie spełnia, co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE będzie rozważał m.in., czy:

- uczeń, wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu w sposób funkcjonalny, tzn. Czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze go ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów (nie pomylił imion, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, nie wymyślił zdarzeń, których w lekturze brak)

2 PUNKTY:

- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
- Poprawność rzeczowa.

1 PUNKT:

- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

ALBO

Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

ALBO

Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

- Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.

0 PUNKTÓW:

- Praca nie spełnia, co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. KOMPOZYCJA TEKSTU będzie rozważał m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi ucznia jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- wypowiedź jest spójna
- wypowiedź jest logiczna/uporządkowana
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość

2 PUNKTY:

- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.
- Graficznie wyodrębnione akapity.
- Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.

1 PUNKT:

- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.
- Graficznie wyodrębnione akapity.
- Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.

0 PUNKTÓW:

- Praca nie spełnia, co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. STYL będzie rozważał m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy

- styl wypowiedzi jest jednolity

2 PUNKTY:

styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.

· Jednolity.

1 PUNKT:

· Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

0 PUNKTÓW:

· Praca nie spełnia, co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

6. JĘZYK będzie rozważał m.in., czy:

- uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki, czy ograniczył się do najprostszych środków językowych

- środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu

Poprawność środków Zakres środków	nie więcej niż 2 bł.	3-4 bł.	5-6 bł.	7-9 bł.	10 lub więcej bł.
Bogaty zakres środków językowych (zróżnicowana składnia/leksyka/precyzyjne słownictwo)	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Zadowalający (składnia i leksyka odpowiednie do realizacji tematu)	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.	0 p.
Wąski (składnia i leksyka proste/ ograniczone/utrudniające realizację tematu)	2 p.	1 p.	0 p.	0 p.	0 p.

7. ORTOGRAFIA - nauczyciel uwzględni liczbę błędów ortograficznych.

2 p. – nie więcej niż 1 bł.

1 p. – 2-3 bł.

0 p. – 4 lub więcej błędów

Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów **uprawnionych do dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty** uznaje się:

- błędy w zapisie wyrazów z u – ó, ż – rz, h – ch,
- łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

Do błędów graficznych w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

- dodawanie, opuszczanie, przestawianie liter, sylab lub całych wyrazów,
- mylenie liter o podobnym kształcie (a – o, l – ł – t, n – r, m – n, u – w, e – ę, a – ą, i – j, u – y),
- dużych i małych (z wyjątkiem początku zdania),
- rzadziej używanych (h – H, f – F, L – F),
- odpowiedników głosek zbliżonych fonetycznie (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, ę – em – en, ą – om – on, ś – ź, ć – dź),
- różniących się w położeniu w stosunku do osi pionowej (p – b, d – b) lub poziomej (m – w, n – u, b – p, d – g, p – g),
- ominięcie drobnych elementów graficznych, w tym oznaczania miękkości nad literami, kropek (dź, ź, i, j), „ogonków” przy literach ą lub ę i kreski (wężyka) przy literach ó, t lub ł,
- błędy dotyczące podziału wyrazu,
- utratę dźwięczności (kóska zamiast kózka, proźba zamiast prośba),
- błędy wynikające ze schematycznego stosowania zasad ortografii, np. startuje, bo startować.

8. INTERPUNKCJA - nauczyciel uwzględni liczbę błędów interpunkcyjnych.

1 p. – nie więcej niż 5 bł.

0 p. – 6 lub więcej bł.

Każde sprawdzone wypracowanie powinno być opatrzone pisemnym komentarzem oraz odpowiednią punktacją. Uwaga może zawierać informacje o ewentualnej poprawie pracy pisemnej. Uczeń zobowiązany jest wykonać zalecenie nauczyciela zapisane w komentarzu do oceny – dokonać analizy i korekty popełnionych błędów.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW Z ZALECENIEM PORADNI O DOSTOSOWANYCH WYMAGANIACH EDUKACYJNYCH.

1. Uczniowie są zobowiązani do przeczytania **całej** lektury szkolnej.
2. Uczniowie z dysleksją, dysgrafią w czasie prac pisemnych otrzymują więcej czasu na wykonanie zadań.
3. Uczeń nie jest oceniany na stopnie z dyktand, (nauczyciel stosuje ocenę opisową, w przypadku, gdy jest takie zalecenie z poradni).
4. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio komunikatywność wypowiedzi i czytelność z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma.
5. Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane poszczególnych opiniach.
6. Uczeń ma możliwość wykonania dodatkowych prac domowych w celu poprawienia oceny.
7. W ocenie prac pisemnych dyslektyków będą uwzględniane wartości merytoryczne rozumiane, jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (kompozycja, poprawność językowa, styl, komunikatywność i zrozumiałość). Za błędy ortograficzne, mające wpływ na ocenę, przyjmuje się pisownie wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h. Uczniowie ci są też zobowiązani do zaczynania wypowiedzi wielką literą i kończenia ich znakami interpunkcyjnymi takimi jak: kropka, wykrzyknik, znak zapytania, wielokropek. Obowiązuje ich też pisanie imion i nazwisk wielką literą.
8. W przypadku prac nieczytelnych (uczeń bez orzeczenia o dysgrafii) uczeń ma obowiązek głośnego ich odczytania.

Kryteria ocen opracowane na podstawie programu nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV–VIII szkoły podstawowej „NOWE SŁOWA NA START!” autorstwa Marleny Derlukiewicz

Ocena końcowa (okresowa) jest wypadkową ocen częściowych, które uczeń otrzyma w ciągu roku szkolnego. Powinna uwzględniać również rozwój ucznia. Wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości. Prezentowane poniżej kryteria ogólne dotyczą oceniania na koniec etapu edukacyjnego.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,
- wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
- nie angażuje się w pracę grupy.

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE ZINTEGROWANE Z PLANAMI WYNIKOWYMI DLA POSZCZEGÓLNYCH KLAS

dostępne są w formie załącznika u przewodniczącego zespołu przedmiotowego.

Wymagania są propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* i dostosowane do sześciostopniowej skali ocen.